

Nadal en Veu i Orquestra

CONCERT D'ESTRENA

Poema Simfònic-Coral

El Pessebre

Compositor: Jordi Pinyot i Garròs

Dissabte 20 de desembre, a les 20 h

Diumenge 21 de desembre, a les 20 h

Església de Sant Agustí – Escola Pia de Sabadell



Viu l'estrena d'**El Pessebre**, nova obra simfònic-coral de **Jordi Pinyot i Garròs** basada fidelment en el Poema del Pessebre de **Joan Alavedra** (1958), interpretada per l'orquestra **Kamerata Castellar** sota la direcció de **Carles Miró i Altimira**, amb el **Cor de Cambra Alavedra** dirigit per **Jordi Lluch Arenas** i el recitador **Joan Solé i Rusiñol**. L'obra, estructurada en cinc parts i vint peces que segueixen el fil del llibre original i relaten tota la Nit de Nadal, es podrà gaudir amb entrades numerades a **18 € a través d'Entràpolis** (272 localitats per concert, d'uns 90 minuts de durada); les portes s'obriran 30 minuts abans per facilitar l'accés del públic.

Descobriu més sobre *El Pessebre* i altres projectes a

www.jordipinyot.com

Introducció (orquestra)

Part I

L'Anunciació

Part II – Cap a Betlem

L'Home del pou

El pescador

L'Home que llaura

L'Estel

La parella de la portadora (recitatiu)

La vella que fila

Part III – Caravana dels Reis d'Orient

Els tres Reis (recitatiu)

Cor dels patges

Cor dels camells

Cor dels Reis d'Orient

Part IV – El Pessebre

La Mare de Déu (recitatiu)

Sant Josep

La mula de l'estable

El bou de l'estable

Part V – L'Adoració

La nit de Nadal

El plor de l'Infant Jesús (recitatiu)

L'arribada dels pastors i els Reis (recitatiu)

Les ofrenes dels pastors

Sardana

L'Hosanna i Glòria a Déu

Compositor | **Jordi Pinyot i Garròs**
Orquestra | **Kamerata Castellar**
Direcció musica | **Carles Miró i Altimira**

Veus | **Cor de Cambra Alavedra**
Director dels cors | **Jordi Lluch Arenas**
Recitador | **Joan Solé i Rusiñol**

L'orquestra Kamerata Castellar:

Concertino | **Gerard Claret**
Violins I | **Marina Surnacheva,**
Albert Barbeta, Jardiel Rodellas,
Mariona Casanovas, Blanca Coll
Violins II | **Sergi Claret, Xavi Gràcia,**
Cecilia Bruguera, Marti Plans,
Bernat Busquets
Violes | **Alba de Diego,**
Mónica Cruzata, Esteve Ticó
Violoncels | **Jordi Claret,**
Norma Regis, Sergi Garcia

Contrabaixos | **Bianca Giménez, Pau Albert**
Flautes | **Patricia de No, Marti Solà**
Oboè | **Berta Gasull**
Corn Anglès | **Júlia Pujol**
Clarinet | **Joan Calabuig**
Fagot | **Daniela Redondo**
Trompa | **Nadia Lozano**
Trompeta | **Josep Lluís Lopez**
Trombó | **Biel Miró**
Timpani | **Marti Ceron**
Arpa | **Mateu Bauçà**

Cor de Cambra Alavedra:

Soprans | **Laia Prat, Núria Vives, Flàvia Camacho, Pilar Rovira**
Altos | **Irene Recolons, Anna Fernández, Salut Vila, Ariadna Vila**
Tenors | **Joel Signes, Roger Vicens, Jordi Ruiz**
Baixos | **Manel Ferré, Ramon Rius, Francesc Pagès, Marc Tost, Lluís Gomà**

Enregistrament i producció | **Albert Moraleda Perxachs**
Gravació i postproducció | **Dissenyrauxa**

Organització: Associació Cultural
Cal Meima, amb la col·laboració
de l'Escola Pia de Sabadell.

